

ISSN 2185-999X

東亞漢學研究

SINOLOGICAL RESEARCH OF EAST ASIA

東アジア中国学研究

特別號
(2017年)

東亞漢學研究學會
The Sinological Research Society of East Asia
2017年2月

東亞漢學研究(2017年特別號)

創 刊 2011年5月

出 刊 2017年2月

刊 期 年刊

發行人 連 清吉(日本長崎大學)

編輯委員 王 德威(美國哈佛大學)

鄭 培凱(香港城市大學)

楊 曉安(日本長崎大學)

祁 建民(日本長崎縣立大學)

周 國強(日本長崎縣立大學)

高木智見(日本山口大學)

陳 學超(中國陝西師範大學)

李 繼凱(中國陝西師範大學)

李 浩(中國西北大學)

賈 三強(中國西北大學)

李 京奎(韓國江原大學)

嚴 翼相(韓國漢陽大學)

高 柏園(臺灣淡江大學)

周 彥文(臺灣淡江大學)

曾 守正(臺灣政治大學)

胡 衍南(臺灣師範大學)

總編輯 楊 曉安

出版者 東亞漢學研究學會

地 址 日本國長崎市文教町 1-14 長崎大學多文化社會學部

電話 81-95-819-2166

E-mail xiaoan@nagasaki-u.ac.jp ; xiaoanster@gmail.com

學會 HP <http://xiaoan.web.fc2.com/dongyahanxue/dyhx.html>

ISSN 2185-999X

新國學的歷史定位 國際學術研討會

主辦

東亞漢學研究學會· 陝西理工大學
台灣華梵大學· 長崎大學

2017年2月

目次

卷首語（一）.....	付興林	i
卷首語（二）.....	曾守正	iii
內聖外王與人間佛教.....	高柏園	1
從史家到夫子：論蕭穎士人生轉向的社會史意義... 黃大宏		6
以「知行一貫結構」論〈大學〉古本首章「原義」		
——儒家「成德之學」世界化的反本探索.....	林碧玲	16
「三經義疏」與聖德太子佛教主張.....	莊兵	28
狩野直喜於漢代公羊學的論述.....	連清吉	39
竹添光鴻『論語會箋』研究.....	吳鵬	50
哲思與玄想：博爾赫斯對芝諾悖論的文學演繹.....	吳金濤	62
歷代書目中對教育類文獻的處置及思維.....	周彥文	72
《陝西古代文獻集成》編纂笱記.....	賈三強	84
陝西碑刻的文字學研究價值.....	吳敏霞	95
韓邦奇詩詞曲的關學意蘊探析——兼談學術思想與		
文學寫作的交互影響.....	蔣鵬舉	104
華陰老腔劇本的語言特點.....	劉琨	113
《說文解字》重文聲符的異部變換與“合韻”		
論析.....	劉忠華	121
日本漢字音輔音與中古音聲母及現代西安方言的		
對應關係.....	楊曉安	131
小學與新國學研究芻議.....	趙學清	140
中國建築史回歸“地域性”的可能進路：		
以泰順蜈蚣木拱廊橋研究為例.....	蕭百興	143
如其所是和自己而然——現代性視野下的主體範式... 王保中		155

傳統文化的生態智慧.....	關嵩山	165
秦嶺文化系統及文化資源開發研究.....	蔡雲輝	175
論《詩經》植物的藥用價值及文化內涵.....	劉昌安	186
詩教與詩諫說的理論溯源.....	李宜蓬	198
陶淵明《詠貧士》等詩的美學詮釋.....	吳幸姬	209
韋莊在杜詩接收史上的位置		
——以《又玄集》為中心.....	王偉	222
元人〈白翎雀〉樂舞詩初探.....	高林廣	232
抒情傳統與中國戲劇.....	曹飛	243
貴族時代與平民社會——《三國演義》形成的文化歷程.....	梁中效	250
一杯為品——《紅樓夢》的茶文化.....	林素玟	260
明代隋唐歷史題材小說的文體探索.....	雷勇	274
清代神韻與桐城「詩、學」論域的分歧		
——以王士禛、梅曾亮為討論對象.....	曾守正	284
陳忠實文學的當代意義與《白鹿原》的超越性價值.....	韓偉	296
建國後新文學家的舊體詩寫作轉向.....	李仲凡	302
王國維之“活文學”觀芻議.....	孟偉	311
解析《催眠大師》敘事結構三部曲.....	黃淑貞	324
「非虛構」的深度如何可能？		
一馬奎斯《百年孤寂》的一種會通反思.....	黃文倩	335
少女阿玉與街的變遷：作為成長小說的李渝「溫州街系列」.....	戴華萱	347
法藏〈華嚴經明法品內立三寶章〉的佛性思想探討.....	釋天觀	358
株宏《阿彌陀經疏鈔》「通序大意」的譬喻		
所彰顯的淨業修行意涵.....	釋養行	370
吳澄《道德真經註》的詮解向度		
——以「道德」為討論中心.....	楊筑	383

以陰陽道之興盛看唐代國教道教之式微.....	楊馨賢	394
近代學派論爭之迴響——錢鍾書南北文學論之解構傾向...	賴位政	401
曹操形象在宋詞中的接受研究.....	史秀洋	413
尺寸千里：王昌齡詩論對山水景象之探討.....	曾令愉	424
追憶、想像與認同：		
明代「後臺閣體」的詩歌書寫探析.....	許逢仁	436
《閱微草堂筆記》中的狐女形象.....	田于庭	448
《三國演義》中的說客及其遊說藝術.....	羅曉芳	459
北方謙三の『三国志』の創作視点について.....	陳卓然	470
淺析“祥子”和“高興”的城市生存悲劇.....	侯旭	483
文化驅動與社會行為		
——淺析《新教倫理與資本主義精神》.....	李雪嬌	490
抗爭與考驗		
——美狄亞故事與中國“難題求婚”型故事的比較.....	陳禕滿	497
『玉水物語』と「封三娘」の比較		
——影響關係に関する有無の再検討を中心に.....	穆雪梅	505
環境文学についての考察——『被遺忘的一九七九：		
台湾油症事件 30 年』（2010 年）を中心に.....	金星	518
東亞漢學研究學會章程.....		530
第三屆東亞漢學研究學會理事會名單.....		532
《東亞漢學研究》投稿要求與撰稿格式.....		534
Contents.....		537
執筆者一覽.....		540

東亞漢學研究
(2017年特別號)

発行日 2017年2月10日
発行人 連 清吉
発行所 長崎大学多文化社会学部
〒852-8521 長崎市文教町1-14
印刷 上大聯合股份有限公司
235 台湾新北市中和區立德街160號7樓
TEL 8862-2225-5760 FAX 8862-2222-2130
