

ISSN 2185-999X

東亞漢學研究

SINOLOGICAL RESEARCH OF EAST ASIA

東アジア中国学研究

第4號

東亞漢學研究學會

The Sinological Research Society of East Asia

2014年5月

東亞漢學研究(第4號)

創 刊 2011年5月

出 刊 2014年5月

刊 期 年刊

發行人 連 清吉 (日本長崎大學)

編輯委員 王 德威 (美國哈佛大學)

鄭 培凱 (香港城市大學)

楊 曉安 (日本長崎大學)

祁 建民 (日本長崎縣立大學)

周 國強 (日本長崎縣立大學)

高木智見 (日本山口大學)

陳 學超 (中國陝西師範大學)

李 繼凱 (中國陝西師範大學)

李 浩 (中國西北大學)

賈 三強 (中國西北大學)

李 京奎 (韓國江原大學)

嚴 翼相 (韓國漢陽大學)

高 柏園 (臺灣淡江大學)

周 彥文 (臺灣淡江大學)

曾 守正 (臺灣政治大學)

胡 衍南 (臺灣師範大學)

總編輯 楊 曉安

出版者 東亞漢學研究學會

地 址 日本國長崎市文教町 1-14 長崎大學多文化社會學部

電話 81-95-819-2166

E-mail xiaoan@nagasaki-u.ac.jp ; xiaoanster@gmail.com

學會 HP <http://sinologicalresearch.web.fc2.com/>

ISSN 2185-999X

東亞漢學研究學會第五屆學術年會暨中國 文化價值與國際漢學研究國際學術研討會

主辦

東亞漢學研究學會· 中國傳媒大學

承辦

中國傳媒大學文法學部漢語國際教育學院

協辦

日本長崎大學

2014年5月23日—24日

目 次	
卷首語	逢增玉 i
短語結構消歧中的韻律特徵實驗研究	
一關於“沒有VP的NP”結構韻律的聲學分析.....	楊曉安 1
對外漢語多媒體教材編寫理論的若干問題	逢增玉、劉海燕 9
多元化視角下高級漢語寫作課程的設計與實施	包學菊 19
漢語國際教育中《中國現代文學》課程建設思考	樂琦 23
現代漢語形容詞的語義功能及其相關問題	劉妍 32
關於日本“天天中文”漢語學習網站的調查報告.....	張婧、崔昊為 43
網路口語教學中自主性學習能力培養現狀分析	王樂 52
由《隋書·經籍志》論浮動式分類法.....	周彥文 59
月令農書與農民生活樣貌	
一以《農桑衣食撮要》為探究對象.....	吳麗雯 70
上古時期陝西地區戲劇類表演藝術述論	賈三強 82
陝西關中土改中的清濁河水利民主改革	祁建民 93
初唐權力之爭與國史的篡改——李建成夫婦墓志相關問題	党斌 103
白居易的科考及科舉觀	付興林 109
畢沅《關中金石記》考述.....	李向菲 124
李庭訓及其《醞雞吟》考論.....	趙望秦 132
清華簡《程寤》篇中的 陶 和 駁	張連航 138
《史記》「三代循環說」試探.....	諸葛俊元 141
《法華經》與雲岡石窟「三世佛」造像.....	李幸玲 151
《金瓶梅》中性別所展現的身體空間及其文化意義	
一以武大、武松、吳月娘、潘金蓮、李瓶兒為例.....	林偉淑 165
張岱修辭美學初探——以《瑯嬛文集》銘文舉隅為例[A][B][C].....	徐紀芳 175
論李漁品花賞卉的詩性書寫.....	黃培青 191
論《封神演義》對儒家五倫的消解與重構	王猛 204
論朱自清與中國書法文化	李繼凱 212
女子弄文——論張漱茵五〇年代的女性教育小說	戴華萱 222
異龍現，江湖變，靈劍泣，野火熄	
一論鄭丰武俠小說的自我超越.....	蔡造珉 232
從六觀法論施蛻存〈薄暮的舞女〉.....	嚴紀華 243
論《第二次握手》的文學性——以1979年版為中心.....	鍾海波 254

行走在“論語”與“聖經”之外	
—讀解劉震雲《一句頂一萬句》的一個視角……………楊俊國	267
長崎唐話中對伊東走私事件敘述差異的探討	
江戸時代唐通事養成教材研究之二……………林慶勳	273
長崎離島の觀光資源與中國觀光客……………周國強	284
華人節慶文化活動認知探究……………彭妮絲	294
吉川幸次郎的「讀書之學」……………連清吉	306
內藤湖南螺旋循環史觀評析……………吳鵬、楊延峰	315

青年學者獎候選人

試探圖像在古典文獻研究中的作用	
—以元刊日用類書《事林廣記》插圖為例 [A][B][C][D]……………王珂	326
商代“亞”為內服職官考—以青銅器“亞羌”銘文釋義為中心……………武剛	340
釋性通《南華發覆》解莊系統初探：	
以「心性」、「真宰」為解讀進路……………李懿純	353
在普世與入世間—70年代後夏志清的現代文學批評……………黃文倩	363

博士生論壇

売茶翁の売茶活動に関する一考察	
—京都通仙亭開業までの空白の期間……………馬叢慧	373
由意物關係論文學創作方法：	
陸機〈文賦〉之文學觀念抉發……………朱天	386
漢學家的文化藝術史：雅士高羅佩及其《秘戲圖考》……………夏小雙	398
清代女作家的西施接受研究……………張海燕	406
論楊逵小說中的底層民眾形象……………宋穎慧	416
中国語の新しい受身構文「被XX」と日本語への翻訳……………智曉敏	423
“東亞漢學研究學會第四屆國際學術會議暨首屆新漢學國際學術研討會”綜述……………方環海	436
東亞漢學研究學會章程……………	443
第二屆東亞漢學研究學會理事會名單……………	445
《東亞漢學研究》投稿要求與撰稿格式……………	446
Contents……………	449
執筆者一覽……………	452