

東亞漢學

回顧與展望

發刊辭	連清吉	1
論朱子思想的定位問題—以陳榮捷、牟宗三為中心—	高柏園	2
秦愚黔首非本於老子	江淑君	21
吉藏對《法華經》聲聞授記的詮釋	李幸玲	41
基督教的中国化	李貴森	58
林中路：《四庫全書總目》文學思想研究芻議	曾守正	74
四書「官學化」進程：《四書大全》纂修及其體例	陳逢源	87
論賈寶玉的雙重異化	賈三強	103
中国家族文化与紅樓夢之家族敘事	王建科	119
清官難逃猾吏手—《杜騙新書》中的衙役故事探析	馮藝超	133
晚清小說《新中國未來記》、《新石頭記》的大旅行敘事與新中國想像	張惠珍	145
多幅面孔的魯迅	劉應爭	167
中國現當代作家論書法文化	李繼凱	173
戰前留日中·韓·台學生之唯美主義文學活動考	周國強	191
楚地出土材料中的紀年	張連航	207
中国歷史上的文化大變革	王暉	219
太平天國敘事中的親歷文本	高桂惠	234
近代華北村政實態分析	祁建民	247
“公共領域”、紳商社會與國家性—兼談現代中國城市文學研究的本土化—	張鴻聲	260
國際漢字規範化的艱難歷程	陳学超	268
語義理解與語音弱化—漢日「N1的(の)N2」結構的韻律考察—	楊曉安	275
線性概念前置句式的描寫性特徵	雷桂林	290
宮崎市定的東洋史觀—素樸主義民族與文明主義社會的交替循環—	連清吉	299
武內義雄的《論語》研究	吳鵬	311
吉川幸次郎的中國文學論	孟偉	323
日本近代的扶桑傳說研究評述	賀南	336
· 研究筆記		
19世紀初期旅居澳門·廣東傳教士對日語的研究	宮澤真一	346
長崎中國學會會則		353
編後記	楊曉安	355
執筆前一覽		357