



議程表

主辦：東亞漢學研究學會・陝西師範大學・長崎大學・淡江大學

日期：2014年12月26日(星期五) 時間：09:30～17:30

地點：日本長崎大學東京事務所(〒105-0003 東京都港區 西新橋1-18-6 クロスオフィス 幸町 503)

時間	場次	主持人	主講人：論 文 題 目
09:30-09:40	開幕式 (1)東亞漢學研究學會名譽會長連清吉教授致講話 (2)陝西師範大學文學院副院長趙學清教授致講話		
09:40-10:10	主題講演：試論唐三寺住持與長崎唐人的互動 主講人：林慶勳(東京國際大學教授) 主持人：楊曉安(長崎大學教授)		
10:10-10:30	紀念攝影・茶敘		
10:30-11:30	1	高一農 陝西師範大學教授	賈三強(西北大學教授) 秦一六朝陝西戲劇類表演藝術述論
			林宏明(臺灣政治大學教授) 《旅順博物館所藏甲骨》新綴廿一組
			李幸玲(臺灣師範大學教授) 「燃燈佛授記」敘事與圖像互文性之系譜考察 ——以漢譯佛典與犍陀羅佛教圖像為例
			王曉鵬(陝西師範大學教授) 王厚之生平考述
			李向菲(西安文理文學院講師) 毛鳳枝金石學著作三種述評
			連清吉(長崎大學教授) 吉川幸次郎的「書不盡言」論
11:30-13:00	午餐		
13:00-14:00	2	李幸玲 臺灣師範大學教授	高一農(陝西師範大學教授) 論秦末漢初的門客及其辭賦創作
			吳敏霞(陝西社科院研究員) 秦嶺碑刻歷史發展述論
			周志煌(臺灣政治大學教授) 「天數」、「人欲」的自然性與社會性 ——中國二十世紀初的莊、荀論述與治道
			陳昇輝(淡江大學兼任助理教授) 論郭熙《林泉高致》中的儒道思想
			謝旻琪(淡江大學兼任助理教授) 從「風格」到「作用」——論許學夷「正對階級」說的意義
			楊曉安(長崎大學教授) 漢日形容詞獨詞句語調形式與語義之比較



14:00-14:15	茶敘		
14:15-15:15	3	林宏明 臺灣政治大學教授	任虎軍(四川外國語大學教授) 21世紀中國對美國漢學界的中國小說研究之研究
			趙學清(陝西師範大學教授) 中國西北地區戲曲歌謠語言文化研究概述
			王榮(陝西師範大學教授) 文學教育與文學秩序： 現代中國大學的“文學史”學科及其教育
			孫宏亮(延安大學教授) 清末民國鼓詞文獻綜述
			李占平(陝西師範大學副教授) 近五年陝北民歌研究現狀及今後的研究取向
15:15-15:30	茶敘		
15:30-16:30	4	林慶勳 東京國際大學教授	趙學勇(陝西師範大學教授) 東方智慧：尋找“身體”的自由之境—老舍與村上春樹短篇 小說中的“身體”意象之比較
			戴華萱(臺灣真理大學助理教授) 囚禁的鹽屋—論李昂《花季》的成長困境
			周燕芬(西北大學教授) 1950年代初中國文藝運動中的文學問題
			姜彩燕(西北大學副教授) 自卑與“超越”——魯迅《高老夫子》的心理學解讀
			逢增玉(中國傳媒大學教授) “十七年文學”中的少數民族女性形象
16:30-16:50	閉幕式 (1)東亞漢學研究學會理事、西北大學賈三強教授作會議總結 (2)東亞漢學研究學會副會長、日本長崎大學楊曉安教授講話		
19:00-21:00	晚宴		

